



#PrenonsSoinDenous !

Atelier peinture proposé aux enfants et aux assistantes maternelles



Peindre debout, pourquoi ?

« Pour l'enfant, comme pour l'adulte tracer à la verticale c'est la posture la plus fluide, facilitatrice.

Le corps est libre de ses mouvements. L'enfant peut ainsi découvrir, développer, jouer avec ce qu'il peint.

Peindre à la verticale c'est comme « ouvrir la boîte à outil » entièrement : tout le bras et le corps sont disponibles pour ce jeu très sérieux qu'est celui de peindre.

Cela ne veut pas dire qu'ils vont utiliser tous « les outils » et mettre le bazar, cela veut juste dire qu'ils vont explorer/ utiliser leur motricité en fonction de leurs besoins.

L'enfant fait appel à tout son corps que ce soit pour une trace minutieuse ou le déploiement d'une grande trace.

L'enfant qui reste assis bloque son bassin, son bras et explore uniquement de la main/doigt la trace.

Observer son ou l'enfant lorsqu'il peint est la plus juste des positions pour lui donner confiance en ses propres capacités. »

Laetitia, intervenante plasticienne

